



ที่ อว ๐๒๐๔.๔/๑๓๓๕๔

กระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ถนนศรีอยุธยา ราชเทวี กทม. ๑๐๔๐๐

๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔

เรื่อง ผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษา
ของสถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก จำนวน ๒ หลักสูตร

เรียน อธิการบดีสถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายชื่อหลักสูตรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตร
๒. ผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษา จำนวน ๒ หลักสูตร

ตามที่ สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิกได้แจ้งหลักสูตรการศึกษาที่สภาสถาบันอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบหรืออนุมัติแล้วต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พิจารณาตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาผ่านระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online : CHECO) เพื่อให้การตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาเป็นไปตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๕๕ และมาตรา ๕๖ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๘ นั้น

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอเรียนให้ทราบว่า คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ในการประชุม (ลับ) ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ และครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ได้พิจารณาหลักสูตรการศึกษาและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของสถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก จำนวน ๒ หลักสูตรแล้ว มีมติและข้อเสนอแนะให้การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา จำนวน ๒ หลักสูตร โดยให้การรับรองมีระยะเวลา ๕ ปี นับจากปีแรกที่เปิดสอน (รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑)

ทั้งนี้ ขอให้สถาบันพิจารณาผลการตรวจสอบหลักสูตร โดยนำข้อเสนอแนะไปใช้เพื่อการพัฒนาหลักสูตรตามความเหมาะสมและบริบทของหลักสูตร (รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒) ซึ่งสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ จะติดตามผลการดำเนินการจัดการศึกษาของหลักสูตรการศึกษาที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา โดยจะแจ้งแนวทางการติดตามผลการดำเนินการให้สถาบันทราบและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายวันนิ นนท์ศิริ)

หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
กองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา
กลุ่มรับรองวิทยฐานะสถาบันอุดมศึกษา โทรศัพท์ ๐-๒๐๓๙-๕๖๒๐

รายชื่อหลักสูตรที่ผ่านการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา
ของสถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก จำนวน ๒ หลักสูตร

ด้วย กมอ. ในการประชุม (ลับ) ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ และครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ได้มีมติรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก จำนวน ๒ หลักสูตร โดยให้การรับรองมีระยะเวลา ๕ ปี นับจากปีแรกที่เปิดสอน ทั้งนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ จะติดตามผลการดำเนินการจัดการศึกษาของหลักสูตรการศึกษาที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา โดยจะแจ้งแนวทางการติดตามผลการดำเนินการให้สถาบันทราบและดำเนินการต่อไปดังรายชื่อหลักสูตรต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อหลักสูตร	ประเภทหลักสูตร	ปี พ.ศ. ของหลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่เปิดสอน	ภาคการศึกษาที่เปิดสอน	ระยะเวลาการศึกษา	มติ กมอ. (ลับ) ครั้งที่ / เมื่อวันที่
๑	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	หลักสูตรใหม่	๒๕๖๗	๒๕๖๗	ภาคที่ ๑	๓ ปี	ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ (๘ ตุลาคม ๒๕๖๘)
๒	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะเพื่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ)	หลักสูตรใหม่	๒๕๖๗	๒๕๖๗	ภาคที่ ๑	๓ ปี	ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ (๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘)



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษา

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะเพื่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรนานาชาติ/หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)

ชื่อหลักสูตร (ไทย) : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะเพื่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรนานาชาติ)

ชื่อหลักสูตร (Eng) : Doctor of Philosophy Program in Arts Management for Creative Industries
(International Program)

รหัสอ้างอิงหลักสูตร : T20242102104693

สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก

1) ผลการตรวจสอบความสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา

	รายการข้อมูล	✓ สอดคล้อง/ X ไม่สอดคล้อง
1.1	วันเดือนปีที่สภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติหลักสูตร	✓
1.2	ปีการศึกษาที่สภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติให้เปิดสอน	✓
1.3	ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)	✓
1.4	ชื่อปริญญา และชื่อย่อปริญญา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)	✓
1.5	จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร	✓
1.6	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคุณสมบัติ	✓
1.7	อาจารย์ประจำหลักสูตรและคุณสมบัติ	✓
1.8	แผนรับนักศึกษา	✓

1.1 สรุปผล

เอกสารมีความครบถ้วนและสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565

1.2 การดำเนินการตามมาตรา 55 แห่ง พ.ร.บ. การอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 (แจ้งต่อ สป.อว. ก่อนเปิดสอน)

☒ ดำเนินการเป็นไปตามมาตรา 55

☐ ไม่ได้ดำเนินการตามมาตรา 55

2) ผลการตรวจสอบความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้และการออกแบบหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

2.1 สรุปผล

- ☒ สอดคล้อง
☐ ไม่สอดคล้อง

2.2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- การระบุเทคโนโลยีเชิงลึก: แม้ว่า PLO 4.2 จะกล่าวถึงเทคโนโลยี แต่ยังเป็นภาพกว้าง เพื่อเพิ่มความทันสมัยและเตรียมความพร้อมบัณฑิตสำหรับอนาคต หลักสูตรควรพิจารณาการระบุเทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบสูง (Disruptive Technologies) ต่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์ให้ชัดเจนยิ่งขึ้นในระดับ Sub-PLOs หรือ YLOs เช่น ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ชมงานศิลปะ เทคโนโลยี Blockchain สำหรับการยืนยันกรรมสิทธิ์ผลงาน หรือเทคโนโลยีโลกเสมือน (VR/AR) เพื่อสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ในพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ
- การเชื่อมโยงกับมาตรฐานวิชาชีพระหว่างประเทศ: หลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรนานาชาติ การอ้างอิงหรือเชื่อมโยง PLOs กับกรอบสมรรถนะหรือมาตรฐานขององค์กรวิชาชีพด้านการจัดการศิลปะในระดับสากล เช่น Association of Arts Administration Educators - AAEE จะช่วยยกระดับหลักสูตรและสร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้เรียนและตลาดแรงงานนานาชาติ

3) ผลการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาของหลักสูตร

3.1 สรุปผล

- ☒ ผ่าน
☐ ไม่ผ่าน

3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

3.2.1 กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผลการเรียนรู้ และการประกันคุณภาพการศึกษา

- การนำเสนอกลยุทธ์การสอนและการประเมินที่สร้างสรรค์: กลยุทธ์ที่ระบุไว้มีความเหมาะสม โดยหลักสูตรสามารถเพิ่มความโดดเด่นได้โดยการนำเสนอกลยุทธ์ที่สร้างสรรค์และท้าทายมากขึ้น เช่น
 - สำหรับ PLO4 (ความเป็นผู้บริหารชั้นสูง): อาจใช้ "การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลองขั้นสูง (Advanced Simulation-Based Learning)" ที่ผู้เรียนต้องบริหารจัดการองค์กรศิลปะภายใต้วิกฤตการณ์ต่างๆ หรือ "การประเมิน" โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญจากภาคอุตสาหกรรมมาร่วมประเมินแผนกลยุทธ์ที่นักศึกษาพัฒนาขึ้น
 - การประเมินแบบแฟ้มสะสมงาน (Portfolio Assessment): ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างแฟ้มสะสมงานดิจิทัลตลอดหลักสูตร เพื่อรวบรวมหลักฐานการพัฒนาทักษะการวิจัย การสร้างเครือข่าย และผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

3.2.2 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์ของประเทศ และตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของสถาบัน

- การสร้างความร่วมมือเชิงยุทธศาสตร์: เพื่อให้การขับเคลื่อนตามยุทธศาสตร์ชาติเกิดผลเป็นรูปธรรม หลักสูตรควรสร้างความร่วมมืออย่างเป็นทางการ (MOU) กับหน่วยงานยุทธศาสตร์ เช่น สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) หรือสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เพื่อร่วมกันพัฒนาโครงการวิจัย จัดการฝึกอบรม หรือเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับคณาจารย์หรือนักศึกษา

3.2.3 ประเด็นด้านความเสี่ยงและผลกระทบภายนอก

- หลักสูตรควรจัดตั้งกลไกหรือหน่วยงานเพื่อติดตามและวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคต (Trend Analysis) ทั้งด้านเทคโนโลยี สังคม และเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และนำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงเนื้อหารายวิชาเลือกหรือจัดสัมมนาพิเศษ (Special Topics) อย่างน้อยปีละ 1-2 ครั้ง เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยอยู่เสมอ

3.2.4 ประเด็นด้านความคาดหวังของผู้เรียน

- การจัดตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาจากภาคอุตสาหกรรม (Industry Advisory Board): เพื่อให้การรับฟังความเห็นเป็นไปอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ หลักสูตรควรจัดตั้ง "คณะกรรมการที่ปรึกษา" ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูงจากองค์กรชั้นนำในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้คำปรึกษาเชิงกลยุทธ์แก่หลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ซึ่งจะช่วยให้หลักสูตรสามารถปรับตัวตามความต้องการของตลาดแรงงานได้อย่างรวดเร็ว

4. สรุปผลการตรวจสอบ

- ☒ ผ่าน และรับรอง
- ☐ ไม่ผ่าน ต้องปรับปรุงภายใน 60 วัน
